



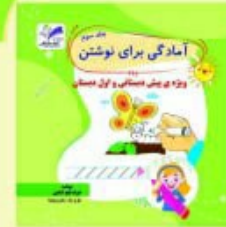
جلد سوم

# آمادگی برای نوشتن

ویژه ی پیش دبستانی و اول دبستان



مؤلف:  
جواد فتح آبادی  
طرح جلد: ماهرخ بهکیا



جلد سوم

# آمادگی برای نوشتن

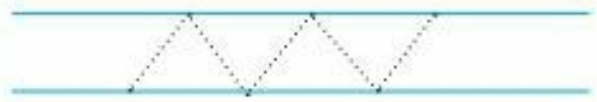
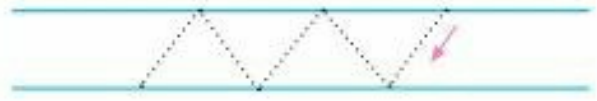
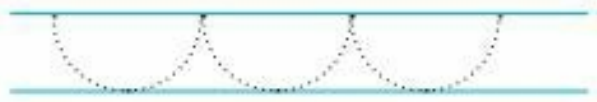
ویژه ی پیش دبستانی و اول دبستان

فعالیت های دست ورزی و پیش نیازهای نوشتن





● نقطه چین ها را رد گیری کن.





## • آمادگی برای نوشتن



یکی از عوامل موثر در نوشتن، آمادگی برای نوشتن است که جنبه ی جسمی، روانی و آموزشی دارد. کودک باید از لحاظ بدنی، سالم باشد، خوب بشنود و ببیند و دست های سالم و با قدرت کافی داشته باشد. از نظر روحی و روانی باید تمرکز و توجه و علاقه ی کافی برای نوشتن داشته باشد. منظور از آمادگی آموزشی آن است که کودک بتواند مداد را به درستی در دست بگیرد، درست بنشیند، جهت نوشتن را بداند، فاصله ی چشم با کاغذ را رعایت کند و اصطلاحات بالای خط، رو، زیر و پایین خط زمینه را بداند.

## به نام خداوند جان و خرد

مهارت نوشتن چهارمین مهارت زبانی است که کودکان آن را آموزند. « نوشتن » پیچیده تر از سه مهارت گوش دادن ، سخن گفتن و خواندن است و آموخته ها و تجربه های کودک از این سه مهارت ، در واقع پیش نیاز آموزش مهارت « نوشتن » هستند. برای موفقیت کودکان در فراگیری مهارت نوشتن ضرورت دارد آنان پیش نیازهای نوشتن را درست و دقیق فراگیرند، برای آموزش مهارت « نوشتن » به کودکان باید دو بخش را در نظر داشت.

الف ) زمینه های ایجاد آمادگی به عنوان پیش نیازهای آموزش نوشتن که شامل موارد زیر است.

● تن آگاهی و به ویژه آگاهی از دست برتر

● تقویت ماهیچه های ظریف دست ، انگشتان ، مچ و ساعد

● تقویت حافظه ی دیداری

● هماهنگی چشم و دست و مغز

● جهت شناسی و داشتن مفاهیم ساده ی مورد نیاز عمل نوشتن

ب) آموزش های تکنیکی کار که خود شامل دو قسمت است.

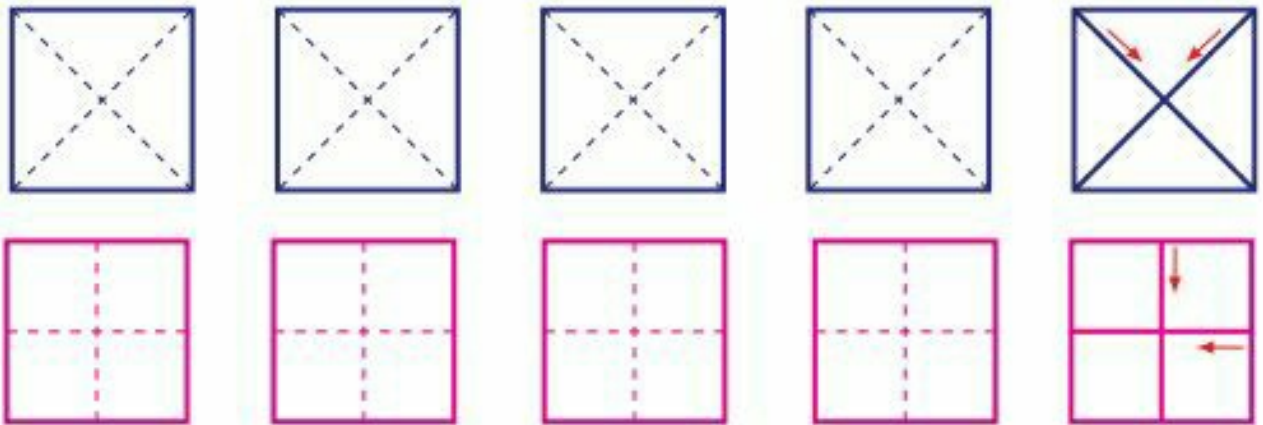
۱. فعالیت های آغازین فرایند نوشتن که با عنوان « دست ورزی » از آن یاد می شود.

۲. فعالیت های پسین نوشتن که از آن به « دست نوشت » یا « خط نویسی » یاد می گردد.

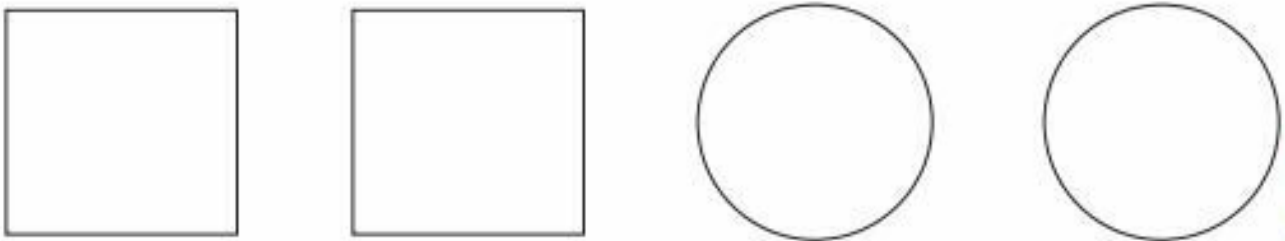
در مجموعه کتاب های رنگین تاک که به دست ورزی یا مهارت نوشتن اختصاص دارد ، بیشترین

تاکید بر بخش «الف» و قسمت اول از بخش دوم است.

● نقطه چین ها را مانند نمونه پر رنگ کن.



● فکر کن و با شکل های زیر نقاشی بکش.



هدف از فعالیت دوم ، پرورش خلاقیت در کودک است. او می تواند نقاشی های مختلف بکشد و سایر مختلف مانند کتاب و دفتر ، صورت انسان ، خورشید



بکش و بیا

مداؤ بردار

چه همه عصا

عصا در عصا

• ادامه بده.

• چهره های خندان و خوشحال را رنگ بزن.







بکش و بیا

مداؤ بردار

چه همه عصا

عصا در عصا

Handwriting practice area for the Persian letter 'J' (ج). It contains five 'J' characters: a solid outline, followed by four dotted versions for tracing.

• ادامه بده.

Three sets of handwriting lines (top, middle, bottom). Each set contains a solid 'J' followed by three dotted 'J's for tracing. A red arrow points down to the top of the first solid 'J' in the first set.

• چهره های خندان و خوشحال را رنگ بزن.





● به تصویر خوب نگاه کن و داستان آن را بگو.



گوش کن و انجام بده.

۱. کوچکترین خرگوش را رنگ بزن.
۲. کدام گل به خرگوش ها نزدیک تر است؟ نشان بده و رنگ بزن.
۳. پرنده برای جوجه هایش چه چیزی آورده است؟ دور آن خط بکش.

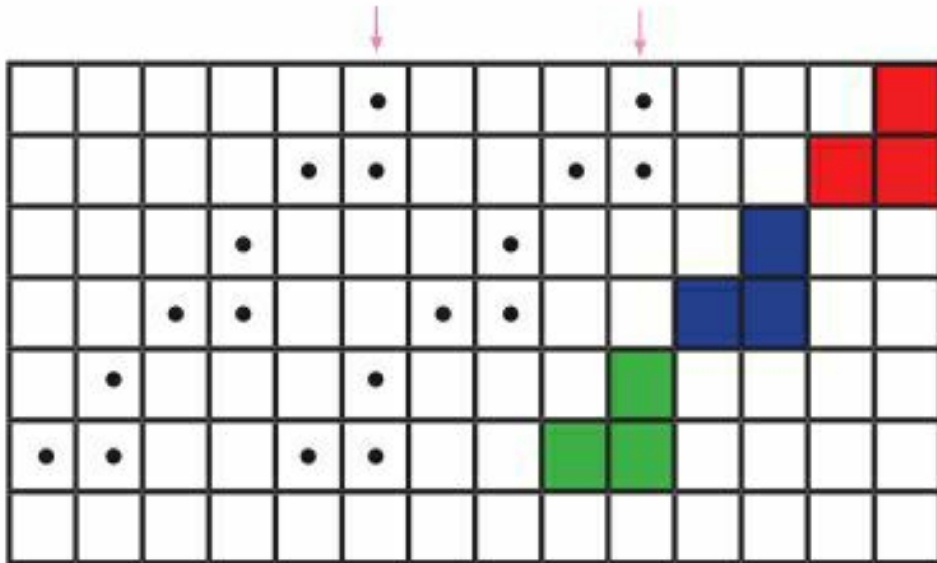
● ۵ اختلاف در شکل ها پیدا کن و دور آن ها خط بکش.



● نقطه چین ها را ردگیری کن و نوشتن را ادامه بده.

Three horizontal blue lines for handwriting practice. The first line has three dashed semi-circles with red arrows indicating a counter-clockwise stroke direction. The second line has two solid semi-circles and one dashed semi-circle with a red arrow. The third line has two solid semi-circles with red arrows, and two vertical lines extending downwards from the top line, each starting with a semi-circle at the top and a red arrow.

مانند الگوها رنگ کن یا خط بکش.



با توجه به جهت فلش، نوشتن را ادامه بده.



● به تصویر خوب نگاه کن و داستان آن را بگو.



گوش کن و انجام بده.

۱. کوچکترین خرگوش را رنگ بزن.
۲. کدام گل به خرگوش ها نزدیک تر است؟ نشان بده و رنگ بزن.
۳. پرنده برای جوجه هایش چه چیزی آورده است؟ دور آن خط بکش.



● نقطه چین ها را به هم وصل کن و شکل را به دلخواه رنگ بزن.



● ادامه بده.

