



جلد دوم

آمادگی برای نوشتن

ویژه ی پیش دبستانی و اول دبستان



مؤلف:
جواد فتح آبادی
طرح جلد: ماهرخ بیکیا



جلد دوم

آمادگی برای نوشتن

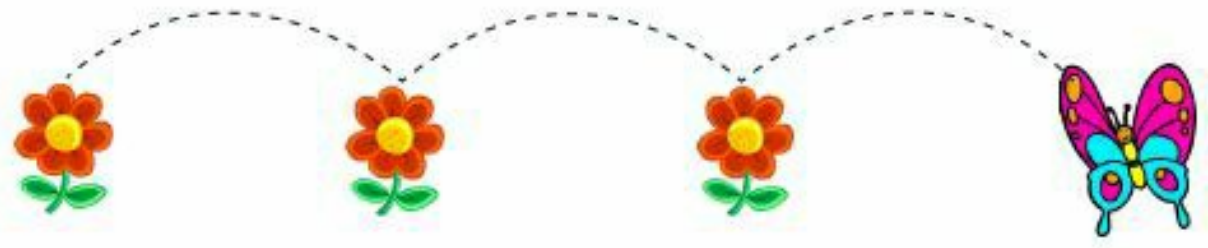
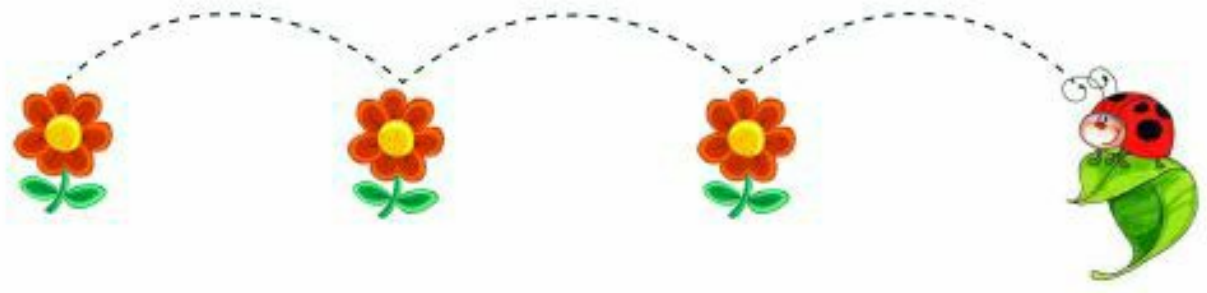
ویژه ی پیش دبستانی و اول دبستان

فعالیت های دست ورزی و پیش نیازهای نوشتن













رسم خطوط منحنی
نقطه چین ها را ردگیری و پر رنگ کن.



پیش از مهارت یابی و تسلط در نوشتن حروف الفبا یا سایر مهارت های « دست نویس » ، آموزش مهارت های پیش از نگارش لازم است. بخشی از این مهارت ها به کشیدن خطوط اختصاصی دارد که کودکان باید آن ها را بیاموزند. این خطوط بر اساس سن کودک طراحی شده است. جدول زیر نشان دهنده ی این خطوط است.

| | | | |
|---|--|--|---|
|  <p>علامت جمع ۴ تا ۵ سالگی</p> |  <p>شکل دایره ۳ سالگی</p> |  <p>خطوط افقی ۲/۵ سالگی</p> |  <p>خطوط عمودی ۲ سالگی</p> |
|  <p>۵ سال و ۳ ماه</p> |  <p>علامت ضرب یا تقاطع مورب ۵ سالگی</p> |  <p>خطوط مورب ۴/۵ سالگی</p> |  <p>شکل مربع ۴ سال و ۴ ماه</p> |

برای این که کودکان مهارت های پیش نیاز نوشتن و ترسیم خطوط مختلف را بیاموزند در اول ، دوم و سوم این مجموعه فعالیت ها و تمرین های متنوعی پیش بینی شده است. علاوه بر آن بخشی از این فعالیت ها را می توان در فضای آزاد و با استفاده از وسایل مختلف و نیز در قالب بازی و سرگرمی انجام داد تا کودک علاوه بر لذت بردن از فعالیت ها، آمادگی لازم را برای تمرین های دست ورزی و مهارت های بعدی نوشتن به دست آورد.

فعالیت های پیش بینی شده در جلد دوم، در استمرار فعالیت های جلد اول و در سطحی پیشرفته تر طراحی و تنظیم شده است. که رسم انواع خطوط ، ردگیری نقطه ها و خط ها، آموزش برخی مفاهیم و اصطلاحات ، الگوهای هندسی و شطرنجی از آن جمله اند. امیداست با نظارت ، همراهی و همکاری شما اولیا و مربیان گرامی شاهد مهارت یابی کودکان در پیش نیازهای آموزشی نوشتن باشیم.

به نام خداوند جان و خرد

مهارت نوشتن چهارمین مهارت زبانی است که کودکان آن را آموزند. « نوشتن » پیچیده تر از سه مهارت گوش دادن ، سخن گفتن و خواندن است و آموخته ها و تجربه های کودک از این سه مهارت ، در واقع پیش نیاز آموزش مهارت « نوشتن » هستند. برای موفقیت کودکان در فراگیری مهارت نوشتن ضرورت دارد آنان پیش نیازهای نوشتن را درست و دقیق فراگیرند، برای آموزش مهارت « نوشتن » به کودکان باید دو بخش را در نظر داشت.

الف) زمینه های ایجاد آمادگی به عنوان پیش نیازهای آموزش نوشتن که شامل موارد زیر است.

● تن آگاهی و به ویژه آگاهی از دست برتر

● تقویت ماهیچه های ظریف دست ، انگشتان ، مچ و ساعد

● تقویت حافظه ی دیداری

● هماهنگی چشم و دست و مغز

● جهت شناسی و داشتن مفاهیم ساده ی مورد نیاز عمل نوشتن

ب) آموزش های تکنیکی کار که خود شامل دو قسمت است.

۱. فعالیت های آغازین فرایند نوشتن که با عنوان « دست ورزی » از آن یاد می شود.

۲. فعالیت های پسین نوشتن که از آن به « دست نوشت » یا « خط نویسی » یاد می گردد.

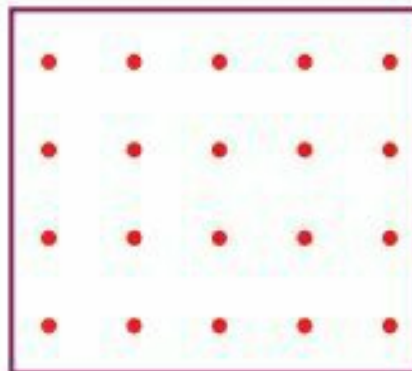
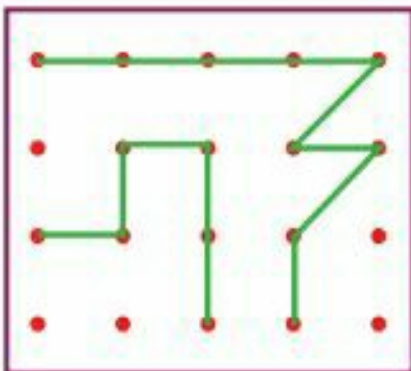
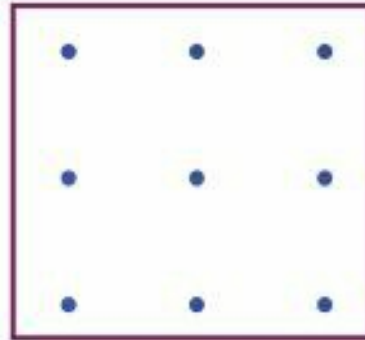
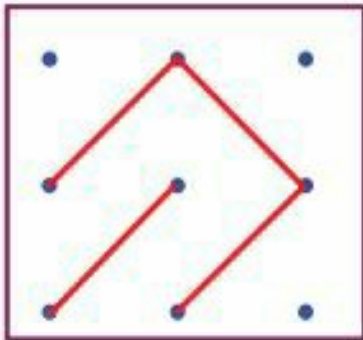
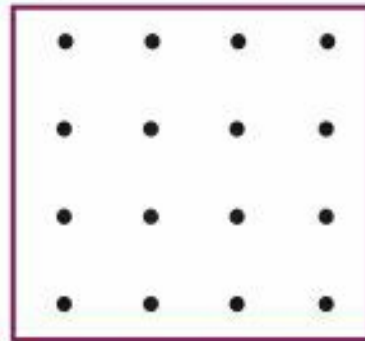
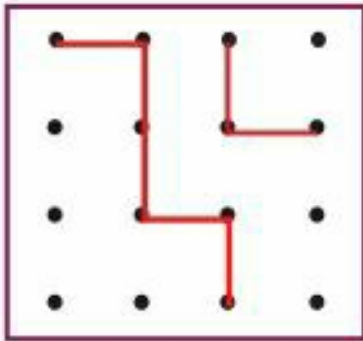
در مجموعه کتاب های رنگین تاک که به دست ورزی یا مهارت نوشتن اختصاص دارد ، بیشترین

تاکید بر بخش «الف» و قسمت اول از بخش دوم است.

کپی برداری و انتقال

فعالیت ۵

مانند شکل های سمت چپ، در سمت راست بکش.



ماز

فعالیت ۲

هر حیوان را به مادرش برسان.



کودک باید مسیر را ردیابی کند و خط بکشد. هدف: مهارت در چرخش قلم و تقویت مچ و انگشتان است. درباره ی هر جانور و برخی ویژگی های آن، مانند صدا و قایده های آن ها صحبت کنید.



تفاوت و شباهت

فعالیت ۸

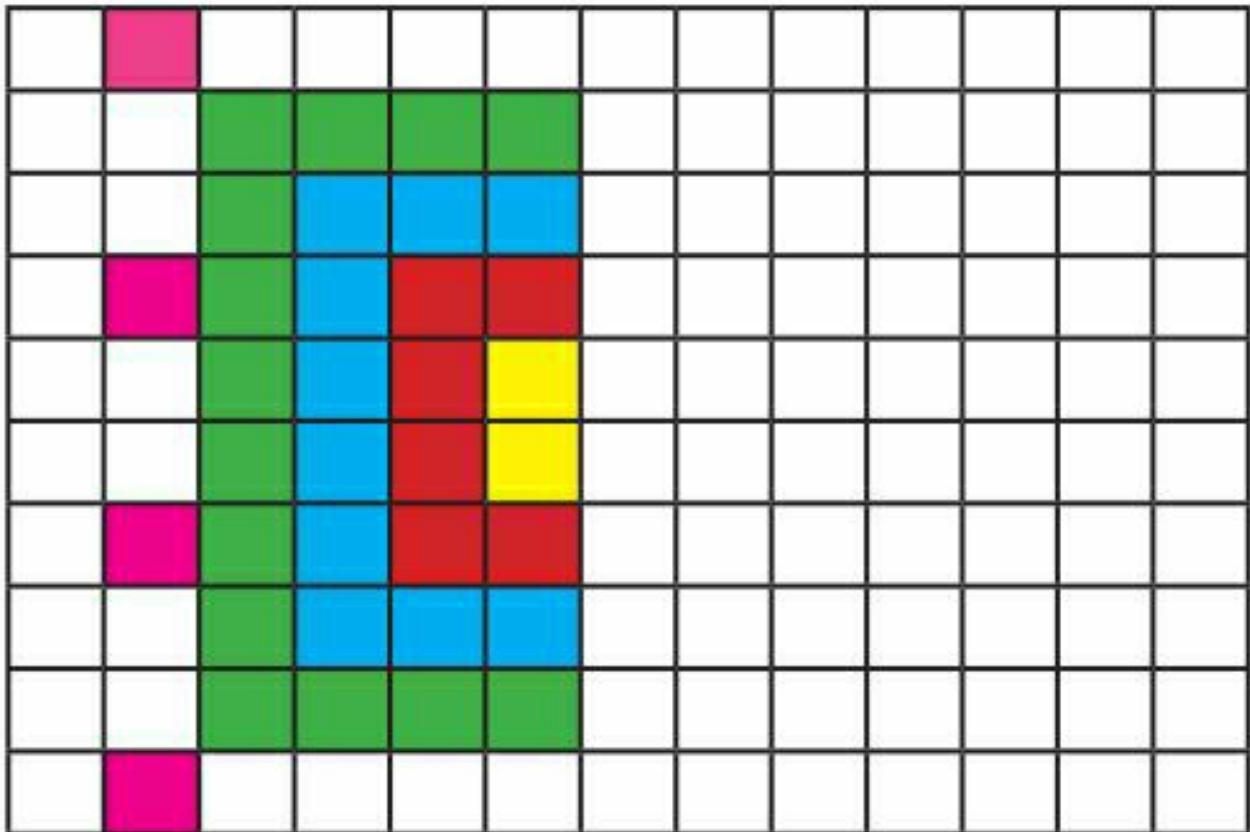


زدگیری کن و جلو برو.

فعالیت ۹



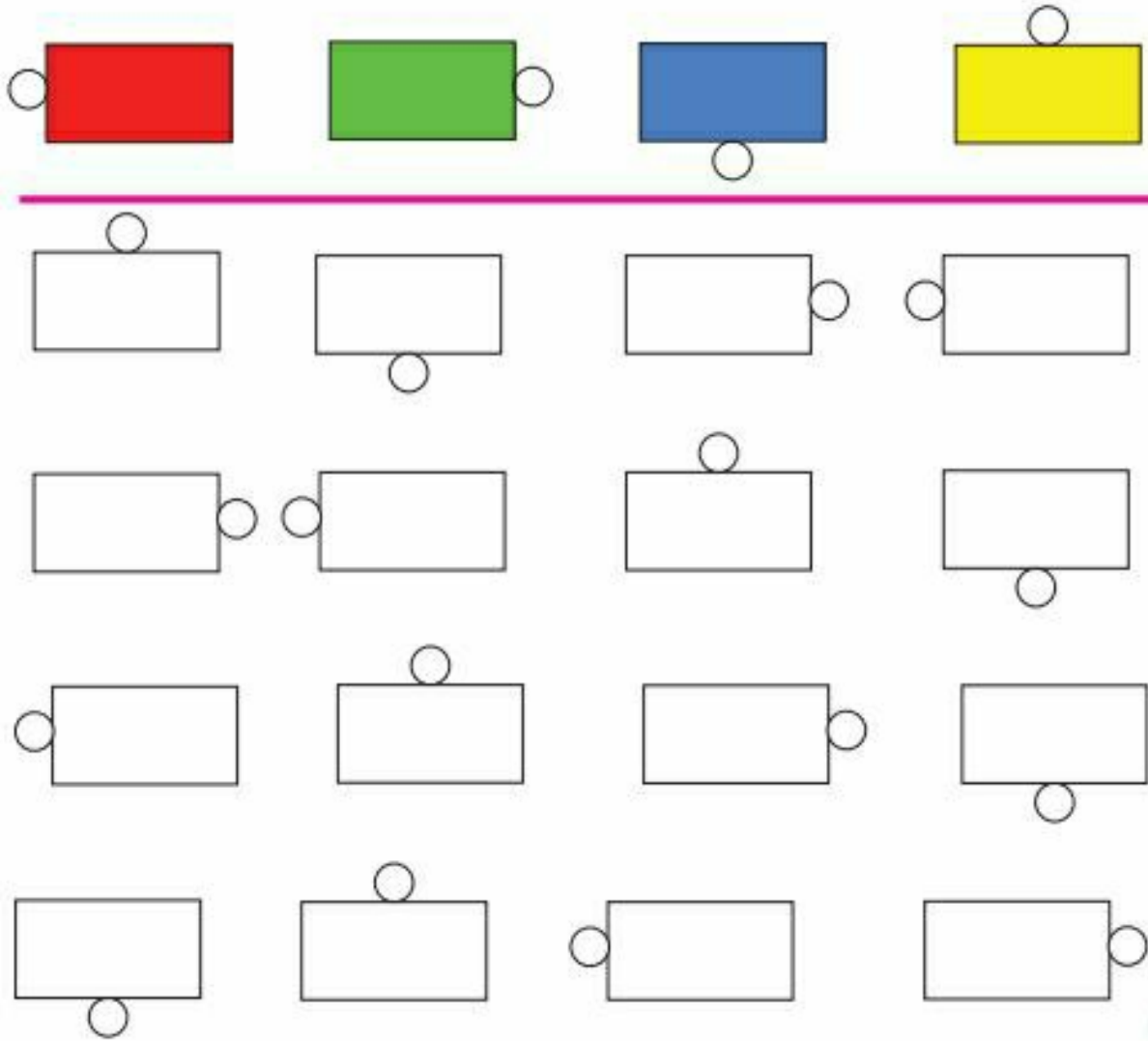
- کودک باید ۵ تفاوت را در دو تصویر پیدا کن و علامت بزن.
- نقطه چین ها را به هم وصل کند و سعی کند یک باره و پیوسته انجام دهد و دست را چندبار از روی کاغذ بر ندارد.



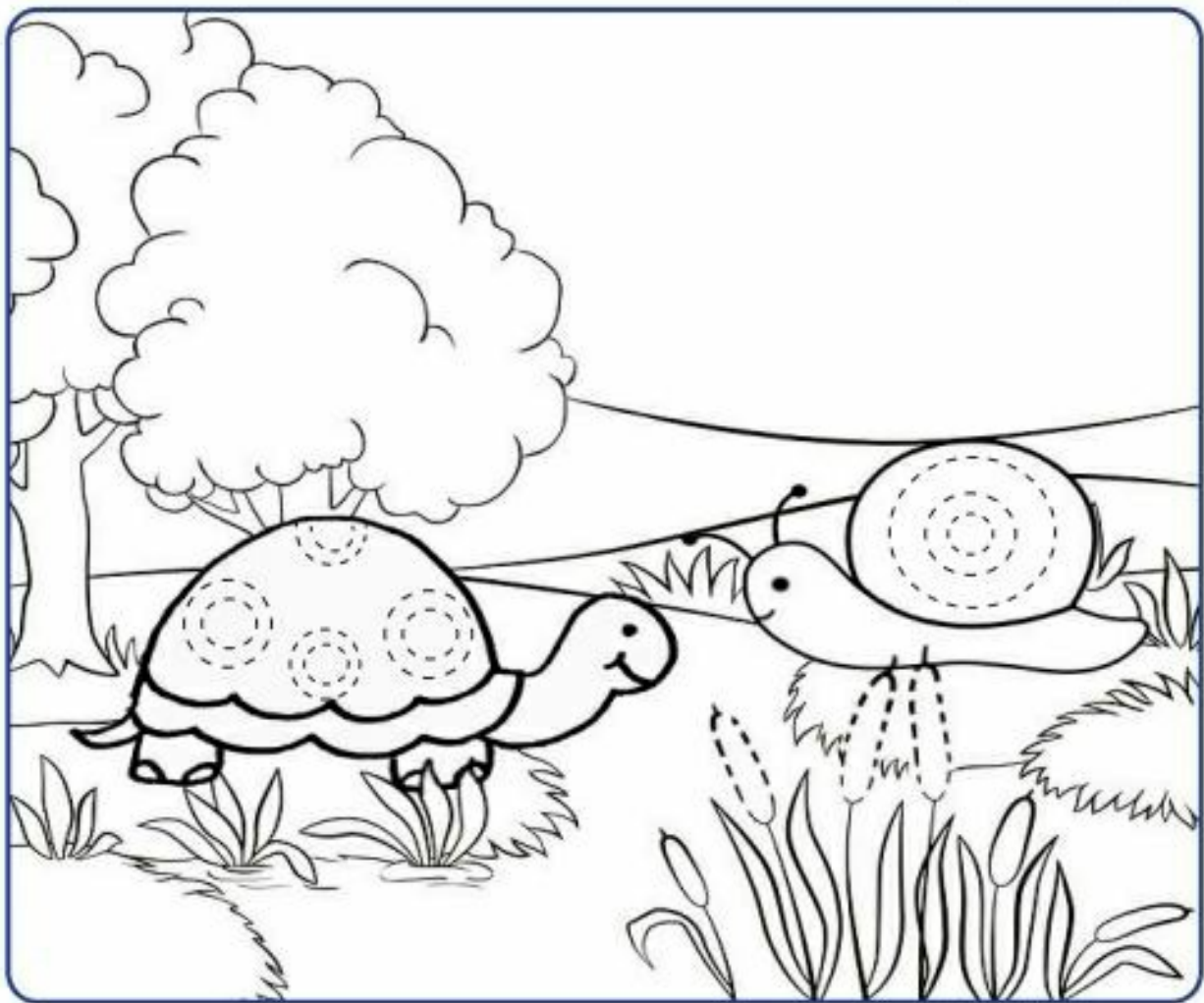
کودک باید مطابق الگو و نیمه ی سمت چپ، خانه های نیمه ی سمت راست را رنگ کند.
توجه : حتماً اصرار نداشته باشید که هنگام رنگ آمیزی از خانه ها بیرون نزنند به تدریج این مهارت را کسب خواهد کرد.

مانند الگو رنگ بزن.

فعالیت ۲۰



- نقاشی ، قصه گویی، وصل نقطه ها
۱. نقطه چین ها را به هم وصل کن.
۲. شکل ها را رنگ آمیزی کن.
۳. برای تصویر قصه ای بگو.



△ های پشت سر هم را رنگ بزن و پایین برو.



↓

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | □ | □ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |
| □ | ○ | ○ | □ | △ | ○ | ○ | ○ | △ | △ | △ | ○ |
| □ | ○ | ○ | □ | △ | △ | □ | ○ | ○ | ○ | △ | ○ |
| □ | ○ | ○ | □ | □ | △ | △ | □ | □ | ○ | △ | □ |
| △ | △ | △ | ○ | ○ | □ | □ | □ | △ | △ | △ | □ |
| ○ | ○ | ○ | □ | ○ | ○ | △ | △ | △ | □ | □ | □ |
| ○ | ○ | ○ | △ | ○ | □ | △ | ○ | △ | ○ | ○ | □ |
| □ | □ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | □ | △ | △ | □ |
| △ | △ | △ | □ | □ | ○ | ○ | □ | ○ | ○ | ○ | △ |

پایان ↓



جدول ارزشیابی از فعالیت های دست ورزی و پیش از نوشتن

| ردیف | ملاک ها و معیارهای ارزشیابی از مهارت دست ورزی | خ | خ | ق | ق | ن |
|------|---|--------------|---------|---------------|--------------------------|---|
| ۱ | مفهوم نقطه و خط را تشخیص می دهد. | | | | | |
| ۲ | مفاهیم و جهت های بالا، پایین، روی و زیر خط را تشخیص می دهد. | | | | | |
| ۳ | جهت های راست و چپ را می شناسد. | | | | | |
| ۴ | خطوط و علائم اصلی (+، -، ×، ÷) را به درستی ترسیم می کند. | | | | | |
| ۵ | خط چین ها و نقطه چین ها را به درستی زدگیری می کند. | | | | | |
| ۶ | مداد(قلم) را به درستی به دست می گیرد.(جهت، مقدار فشار و...) | | | | | |
| ۷ | فاصله ی چشم از کاغذ را رعایت می کند. | | | | | |
| ۸ | جهت کاغذ و کتاب را درست در مقابل خود قرار می دهد و می نویسد. | | | | | |
| ۹ | تصاویر را با دقت مشاهده و مفهوم آن را درک می کند. | | | | | |
| ۱۰ | هنگام نوشتن اعتماد به نفس و آرامش دارد. | | | | | |
| ۱۱ | فعالیت های پیش از نوشتن و دست ورزی را با علاقه انجام می دهد. | | | | | |
| ۱۲ | فعالیت های شطرنجی، الگوها و اختلاف یابی را بادقت و توجه انجام می دهد. | | | | | |
| | | خ : خیلی خوب | خ : خوب | ق : قابل قبول | ن : نیاز به تلاش و تقویت | |

برای اطلاع بیشتر درباره ی آموزش مهارت نوشتن به کتاب زیر مراجعه کنید عبدالرحمان صفاریور - آموزش مهارت نوشتن - انتشارات مدرسه